



Ministerio de
EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INICIAL –JARDÍN DE INFANTES-

DOCUMENTO DE ORIENTACIÓN PARA LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE PROGRESO ESCOLAR

**SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE
IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE INSTITUTOS PRIVADOS DE ENSEÑANZA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

CONTENIDO

I. PRESENTACIÓN

II. JARDÍN DE INFANTES - SALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS- APRENDIZAJES DEFINIDOS PARA CADA CAMPO DE CONOCIMIENTO

III. ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

IV. ALGUNOS APORTES PARA LA REDACCIÓN DEL INFORME

I. PRESENTACIÓN

La *Ley de Educación Provincial N° 9870* reconoce como primer objetivo fundamental de la Educación Inicial el de *promover el aprendizaje y desarrollo de las niñas y niños como personas sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad* (Art.28). Éste es el marco desde el cual el Diseño Curricular de la Educación Inicial de la provincia de Córdoba 2011-2015 sostiene la importancia de “enfaticar la intencionalidad educativa del Nivel, reconocer que se enseñan contenidos y comprender las posibilidades de aprendizaje de los niños¹ pequeños, desde las potencialidades, desde todo lo que pueden aprender en los primeros años”. En la Educación Inicial, *enseñar* es una acción ineludible y específica.

Así, en atención a las finalidades formativas del Nivel, lo que se espera es que durante el trayecto de la Educación Inicial -salas de 3, 4 y 5 años-, se ofrezcan oportunidades de aprendizaje sistemáticas, continuas y gradualmente más complejas que - con soporte en el juego como contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, expresivo, ético, estético, motor y social-, favorezcan en los niños el logro progresivo de un conjunto de capacidades, que se constituyen –según lo hace explícito el Diseño- en uno de los referentes de primera instancia para las definiciones en torno a la evaluación:

- Expresar y comunicar sentimientos, experiencias, ideas y fantasías, a través de los distintos lenguajes (oral, escrito, plástico, musical y corporal).
- Abordar y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, a través de procedimientos de observación, exploración, indagación y experimentación.
- Valorar las propias producciones y las de sus pares.
- Confiar en sus posibilidades y aceptar las limitaciones propias y ajenas.

¹ En los casos en los que, en este documento, se utiliza la expresión *niños/niño*, así como *ellos/docente/s*, se lo hace con un alcance abarcador y comprensivo de las particularidades de género.

- Integrarse progresivamente en la vida institucional con actitudes de solidaridad y cooperación.
- Explorar, indagar y valorar el ambiente natural y social cercano, interactuar con él y participar activamente en su preservación y cuidado.
- Conocer y cuidar su propio cuerpo y el de los demás.
- Poner de manifiesto actitudes de respeto hacia sí mismos y los demás en el proceso de interacción social.
- Desarrollar habilidades y destrezas motoras a través del juego (espontáneo o reglado).

Es responsabilidad del Ministerio de Educación garantizar que todas las instituciones de Educación Inicial se comprometan en el logro de estos propósitos formativos propios del Nivel. En este sentido, cobra especial relevancia el Informe de Progreso Escolar como documento de comunicación en el cual el docente plasma su evaluación² sobre la experiencia de aprendizaje del estudiante y el Jardín da cuenta de qué modo está ofreciendo a los niños –a cada niño- las oportunidades necesarias para el desarrollo de sus trayectorias escolares. Nada de esto implica el establecimiento de criterios de acreditación ni de promoción³.

Transcurrido el período previsto para el proceso de consulta y validación del Informe de Progreso Escolar (IPE) de la Educación Inicial, y tras el relevamiento, análisis y atenta consideración de las apreciaciones y aportes receptados de parte de personas (supervisores, directivos, docentes, familias) e instituciones⁴,

² Acerca de la Evaluación en Educación Inicial, es relevante considerar el apartado “La evaluación de los procesos de aprendizaje y enseñanza en la escuela y en la sala” del Diseño Curricular del Nivel, así como el Documento de Apoyo *La evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial*.

³ Véase “Pautas para el mejoramiento de las trayectorias escolares “reales” de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en el nivel inicial y primario” (*Resolución N° 174/12* del CFE).

⁴ Un total de 3111 aportes (1389 aportes institucionales de Jardines de Infantes, 150 aportes individuales, 12 aportes de Supervisores, 12 aportes de ISFD, 4 aportes de otras instituciones, 2 aportes institucionales de supervisores de las Direcciones Generales, 1542 aportes en el marco

el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a través de las distintas direcciones de Nivel – DGEIP, DGES y DGIPE- y con la participación de la SEPIyCE, acuerda el Instrumento correspondiente a dicho Informe. Se presentan, a continuación, las **decisiones que dicho acuerdo implica:**

1. La comunicación acerca de los logros alcanzados por cada niño, así como el modo y las situaciones en que éstos se han desarrollado, se realizará teniendo en cuenta los distintos campos de conocimiento que define el Diseño Curricular de la Educación Inicial:

- **Identidad y Convivencia**
- **Lenguaje y Literatura**
- **Matemática**
- **Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología**
- **Educación Artística**
- **Educación Física**

La organización del IPE según campos de conocimiento se fundamenta en la necesidad de identificar –para dar cuenta de los logros de los niños- aquellos objetivos de aprendizaje y contenidos específicamente inherentes a las finalidades formativas de la Educación Inicial. Se entiende que esto favorecerá el análisis y la comunicación de los avances de cada niño en relación con los logros esperados desde cada campo de conocimiento para el desarrollo de las capacidades mencionadas.

2. Tal como lo establece el Diseño Curricular, las capacidades han constituido la referencia a partir de la cual **se han definido - para cada campo de conocimiento- un conjunto de aprendizajes fundamentales**, esto es, **saberes relevantes** cuya apropiación el Jardín de Infantes debe garantizar a *todos* los niños para el pleno desarrollo de sus potencialidades. Estos aprendizajes –que

de acciones de capacitación de la SEPIyCE). Se suman los aportes grupales (6) construidos en las Mesas de Trabajo de las que participaron en abril de 2013 los Supervisores de Educación Inicial de DGEIP y DGIPE.

recuperan los ejes organizadores de cada campo de conocimiento- permiten identificar los alcances esperados en la apropiación de los diferentes contenidos, en el marco de las interacciones de los niños con sus pares, el docente, otros adultos significativos, el contexto. En este sentido, en la elaboración del IPE de cada niño permitirán articular información sobre los saberes propios de los campos curriculares (los que el Diseño Curricular prescribe que se han de enseñar), los aspectos sociales y afectivos de la experiencia del niño, los distintos momentos y tipos de actividades que se desarrollan en los diferentes espacios del Jardín de Infantes.

3. Si bien los aprendizajes fundamentales definidos –por su carácter integrador- son comunes para la Primera y la Segunda Etapa, en función de las trayectorias de los niños, así como de la planificación institucional y de sala, los docentes podrán considerar, en cada etapa, aquellos que efectivamente hayan sido abordados en las actividades escolares. Estas decisiones no implican un proceso de selección previa que afecte el derecho de los niños a apropiarse de los saberes relevantes, sino de una adecuación, que deberá ser explicada y fundamentada a las familias.

4. En cada uno de los campos de conocimiento, además de los aprendizajes que se han identificado como fundamentales, los equipos institucionales docentes podrán considerar **OTROS** que se definan en función de las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto Curricular Institucional, las unidades/secuencias didácticas y/o proyectos que se aborden, en atención a las características del grupo de estudiantes de cada sala y al contexto comunitario y social. Éste podrá ser también el espacio apropiado -si la institución lo considera pertinente- para considerar aquellos aprendizajes o adecuaciones contemplados en el caso de los niños con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad.

5. Se reconoce al **juego** como contenido de alto valor cultural para el desarrollo integral de los niños, y su consideración en el IPE se concreta en diferentes sentidos: **se lo incorpora en los aprendizajes específicos de los campos de conocimiento** (especialmente en *Identidad y Convivencia* y en *Educación*

Física), como juego en sí mismo, y como estrategia pedagógica relevante en todos los campos. Por todo ello, se espera que el juego constituya una referencia destacada en la producción de los informes.

6. En relación con los temas transversales (*Convivencia, Educación Sexual Integral, TIC, Educación Vial, Educación Ambiental*, entre otros), y proyectos específicos, los docentes podrán considerarlos – en cada campo de conocimiento⁵- en la opción **OTROS aprendizajes** propiciados en el marco de experiencias educativas institucionales, o bien en la sección **Observaciones**, tanto de la Primera, como de la Segunda Etapa.

7. En cuanto al formato, se establece un diseño único y común a todas las instituciones de gestión estatal y privada; los Jardines podrán optar por una versión impresa o digital. Queda habilitada la posibilidad (carácter optativo) de incluir el logo institucional, que deberá ubicarse en el margen superior izquierdo de la portada del Informe.

⁵ Tal como se señala en el Documento *Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades*, los aprendizajes y contenidos vinculados con los transversales se encuentran incorporados en la propuesta formativa de los diferentes Niveles y Modalidades.

II. JARDÍN DE INFANTES - SALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS- APRENDIZAJES DEFINIDOS PARA CADA CAMPO DE CONOCIMIENTO

En el siguiente organizador, se muestra la secuencia de continuidad⁶ y, al mismo tiempo, de progresión de los aprendizajes fundamentales definidos para cada Sala, por campo de conocimiento, siguiendo el mismo criterio presente en el Diseño Curricular.

IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Construcción inicial de actitudes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín.	Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el Jardín, la familia y en otros espacios sociales.	Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el Jardín, la familia y en otros espacios sociales.
Disposición para la construcción de vínculos positivos en la interacción con sus pares y los adultos.	Construcción y sostenimiento de vínculos positivos y acuerdos en la interacción con sus pares y los adultos.	
Confianza en sus propias posibilidades y condiciones.	Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía.	
Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos.		
		Conocimiento y ejercicio de diferentes modalidades de resolución de conflictos (diálogo, negociación con los demás).
Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás.	Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciando y respetando los de los demás.	Reconocimiento y respeto de diferencias y derechos en diversas situaciones.
Reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección.	Construcción de pautas para el cuidado de la salud, la seguridad personal y de los otros.	
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

⁶ Las líneas de puntos verticales pretenden enfatizar el eje de continuidad con centro en las trayectorias escolares de los niños. De tal manera, por ejemplo, si el niño ingresa por vez primera al Jardín de Infantes en Sala de 4 años, la institución y el/los maestro/s deberán asegurar su derecho a apropiarse de los aprendizajes fundamentales correspondientes a Sala de 3 años. Por otra parte, cada una de las etapas del trayecto –Sala de 3, 4 y 5 años- no constituye un período que se cierra sobre sí mismo, sino parte de una unidad pedagógica.

LENGUAJE Y LITERATURA

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos y preferencias a través del lenguaje oral.		Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos, preferencias, ideas, experiencias, opiniones, a través del lenguaje oral.
Interacción oral con pares y adultos, incorporando algunas convenciones sociales de la comunicación.	Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación, en diversas situaciones.	
Exploración de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.).		Reconocimiento de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.) y textos (mensajes, cartas, anuncios, noticias, instructivos, etc.).
Disfrute de la interacción con textos literarios.		Apreciación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios (cuentos, poemas, obras de teatro, etc.).
	Desarrollo de criterios de selección de lecturas a partir de la interacción con variados materiales literarios.	Desarrollo y comunicación de criterios de selección de lecturas a partir de la interacción con variados materiales literarios.
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

MATEMÁTICA

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Exploración del uso del número en contextos de juego y en situaciones cotidianas.		Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar).
Exploración, experimentación y utilización del número en situaciones problemáticas sencillas, acudiendo al conteo.	Exploración, experimentación y utilización del número en situaciones problemáticas sencillas, acudiendo al conteo hasta un número conocido.	Recitado de la sucesión convencional de números.
Exploración de escrituras numéricas en contextos de juego y en actividades cotidianas.	Exploración de escrituras numéricas y su reconocimiento en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.	Interpretación de escrituras numéricas con diversa cantidad de cifras en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.
		Organización e interpretación de información presentada en cuadros, gráficos y tablas.
Uso de algunas referencias espaciales para comunicar su propia ubicación y desplazamientos en espacios conocidos.	Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios conocidos de diferentes dimensiones, y posiciones de los otros y de los objetos.	
Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.		
Exploración de características de cuerpos y formas geométricas.	Exploración, reconocimiento y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.	Reconocimiento, comparación y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Identificación de integrantes de grupos de su entorno (familia, escuela) y sus roles.	Identificación de diversos grupos sociales sus integrantes y roles.	
Identificación de algunos acontecimientos de su historia personal en el marco de la historia familiar.	Reconocimiento de algunas relaciones temporales y espaciales en la historia personal, familiar y social.	Reconocimiento y comunicación de algunas relaciones temporales y espaciales en la historia personal, familiar y social.
Indagación de tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal y familiar.	Reconocimiento y respeto de diversas tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal, familiar y social.	
Exploración del ambiente natural próximo y sus principales componentes naturales y creados por el hombre.		Identificación de algunos cambios y permanencias en el ambiente natural próximo.
		Identificación de acciones cotidianas que contribuyen al cuidado del ambiente natural.
	Reconocimiento de la diversidad de los seres vivos del entorno cercano: plantas, animales y hombre.	Reconocimiento de la diversidad de los seres vivos del entorno cercano - plantas, animales y hombre.- y de algunos cambios que experimentan.
Reconocimiento de algunas características del propio cuerpo.	Reconocimiento del propio cuerpo y apropiación de hábitos y acciones que favorecen la protección y el cuidado de la salud.	
Construcción inicial de pautas de higiene para una vida saludable.		
	Exploración e identificación de características y utilidades de algunos objetos, materiales y herramientas.	Experimentación e identificación de cambios que se pueden provocar en objetos y materiales al accionar sobre ellos.
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA⁷

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Exploración de diversas formas de representación plástica.	Expresión y creación plástica, experimentando con las posibilidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes.	Producción intencional de representaciones plásticas con diferentes propósitos.
Experimentación con diferentes materiales, herramientas y soportes.		
		Selección de diferentes materiales, herramientas y soportes a partir de sus características y posibilidades expresivas, y de acuerdo con el propósito de la producción.
Observación de sus propias producciones y apreciación de algunas semejanzas y diferencias respecto de las de sus pares.		Apreciación y comunicación de valoraciones sobre sus propias producciones y las de otros.
Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos).		
Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.		
Prácticas de interpretación vocal en diferentes situaciones.		
Desarrollo de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.		
	Desarrollo de la imaginación y la fantasía a través de la expresión corporal y teatral.	
Interacción con diferentes manifestaciones artísticas.		Interacción con diferentes manifestaciones artísticas y comunicación de sus preferencias.
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

⁷ En razón de la diversidad de configuraciones de las plantas funcionales, de los trayectos de formación docente y de los contextos, para este campo de conocimiento se han seleccionado aprendizajes básicos imprescindibles que podrán ser ampliados y enriquecidos por las instituciones y los maestros (en la Opción OTROS).

EDUCACIÓN FÍSICA⁸

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Reconocimiento del propio cuerpo y exploración de sus posibilidades motrices.	Reconocimiento de las características corporales propias y de los compañeros (lados, posturas, estados de reposo y actividad).	Reconocimiento de las características corporales propias y de los compañeros (lados, posturas, estados de reposo y actividad, sensaciones corporales y motrices) en diferentes ambientes.
Exploración de acciones corporales y motrices en relación con otros, el espacio y los objetos.		
Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas sencillas.	Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas, roles y reglas sencillas.	Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas, roles, reglas y acuerdos necesarios para que todos jueguen.
Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural.	Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, procurando su cuidado y preservación.	
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

⁸ En razón de la diversidad de configuraciones de las plantas funcionales, de los trayectos de formación docente y de los contextos, para este campo de conocimiento se han seleccionado aprendizajes básicos imprescindibles que podrán ser ampliados y enriquecidos por las instituciones y los maestros (en la Opción OTROS).

III. ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

A continuación - y sólo a modo de sugerencia que oriente la tarea, ya que de ninguna manera se entiende que sea posible agotar en una simple enumeración de posibilidades las miradas sobre el hecho educativo y los aprendizajes que puedan lograr los niños-, se acercan algunas propuestas sobre aquellos aspectos que pueden ser tenidos en cuenta para dar cuenta de

los logros alcanzados por los niños que asisten al Jardín de Infantes, en relación con los aprendizajes.

Se trata, entonces, de sugerencias, no de prescripciones. Sin duda, cada docente encontrará y seleccionará aquellas modalidades y expresiones que considere más acertadas para transmitir a las familias la riqueza de las experiencias de aprendizaje de su grupo de estudiantes.

IDENTIDAD Y CONVIVENCIA: ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Construcción inicial de actitudes favorables para la convivencia en la sala y el Jardín.	Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el Jardín, la familia y en otros espacios sociales.	
En relación con este aprendizaje, se podría centrar la mirada -entre otros aspectos-, en los avances que realiza el niño en el reconocimiento de algunas pautas, límites y normas que regulan la convivencia cotidiana en la sala y en el Jardín. En este sentido, cobra especial interés su participación en la vida grupal, su disposición para compartir juegos, actividades, juguetes, objetos de la sala (observar si lo hace con el grupo total, en grupo de pares, en pequeños grupos; espontáneamente, ante la propuesta del docente...). También se convierte en objeto de interés la manifestación progresiva de actitudes de cuidado de los objetos y espacios (tanto personales como compartidos), las situaciones y momentos en que comienzan a hacerse evidentes.	En cuanto a avances significativos en relación con la Sala de 3 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para ese período, podría considerarse la aceptación y construcción de algunas pautas, límites y normas que regulan la convivencia cotidiana en la sala, en el Jardín y en otros espacios sociales (lugares en los que se desarrollan otras experiencias escolares: visitas, paseos, jornadas recreativas, etc.); si lo hace espontáneamente o necesita que se le recuerden algunas normas; si muestra preocupación por que sus pares también las acepten y respeten.	

<p align="center">Disposición para la construcción de vínculos positivos en la interacción con sus pares y los adultos.</p>	<p align="center">Construcción y sostenimiento de vínculos positivos y acuerdos en la interacción con sus pares y los adultos.</p>
<p>En este aprendizaje, el énfasis está puesto en la interacción del niño con sus pares (sus manifestaciones, las actitudes que evidencia en juegos y conversaciones), con el/los docente/s (¿se muestra dispuesto?, ¿manifiesta sus necesidades?, ¿espera el acercamiento del adulto?...). Por otra parte, cobra interés la información acerca de los avances en relación con actitudes de tolerancia por los tiempos de espera y las necesidades de los otros, así como de la incorporación progresiva de algunas convenciones sociales en la interacción (saludar, pedir, agradecer, etc.). La mirada podría estar centrada, entonces, en el desarrollo progresivo de aquellas habilidades sociales que le permiten al niño interactuar en el contexto del Jardín y de la sala.</p>	<p>En cuanto a avances significativos en relación con la Sala de 3 y 4 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para esos períodos, sería importante considerar si existen algunas evidencias de que participa en la construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos; si manifiesta actitudes solidarias y/o de colaboración hacia ellos; si ya ha incorporado en su trato habitual algunas convenciones sociales (saludar, pedir, agradecer, disculparse, etc.).</p>
<p align="center">Confianza en sus propias posibilidades y condiciones.</p>	<p align="center">Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía.</p>
<p>El desarrollo progresivo de autonomía –eje de este aprendizaje- podría ser considerado en relación con el avance en el desenvolvimiento del niño en las situaciones cotidianas de la sala, en su capacidad de ejecutar diversas acciones y comenzar a tomar algunas decisiones por sí mismo. También hace referencia a las situaciones en las que se plantea la necesidad de enfrentar y resolver conflictos y las actitudes que asume: ¿solicita ayuda?, ¿los resuelve por sí mismo?, ¿de qué maneras lo hace?, etc.</p>	<p>En cuanto a avances significativos en relación con la Sala de 3 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para ese período, importa considerar si el niño se desenvuelve con autonomía en las situaciones cotidianas de la sala, si toma decisiones por sí solo, si se interesa por comentar iniciativas o realizar propuestas a sus compañeros y docentes, si acepta escuchar las propuestas y/o aportes de los demás integrantes del grupo, si expresa algunas razones de su acuerdo o desacuerdo con dichas propuestas y aportes; y cómo reacciona ante el hecho de que la propuesta de otro compañero sea la elegida por la mayoría.</p>
<p align="center">Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos.</p>	
<p>Para Sala de 3 y 4 años el énfasis está puesto en la participación del niño en situaciones de juego, ya sea en forma espontánea o respondiendo a propuestas del docente. Los interrogantes que podrían plantearse en relación con este aprendizaje son, entre otros: ¿qué juegos prefiere?, ¿busca la compañía de otros niños para jugar o prefiere hacerlo solo?, ¿interactúa en los juegos que propone el docente? La mirada podría centrarse, entonces, en el progresivo fortalecimiento de la integración grupal y el desarrollo personal en la construcción de roles y pautas sociales a través del juego, dando cuenta de las características o particularidades de la participación de cada niño.</p> <p>Para Sala de 5 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para esos períodos, serían objeto de interés aquellas manifestaciones relacionadas con la posibilidad de cada niño de proponer juegos y/o aceptar los que sus pares proponen, de alternar y compartir situaciones de juego con diferentes compañeros y/o grupos, de asumir roles y sostenerlos a lo largo del juego, de permitir la incorporación de nuevos elementos y/o integrantes a una situación de juego.</p>	
<p align="center">Conocimiento y ejercicio de diferentes modalidades de resolución de conflictos (diálogo, negociación con los demás).</p> <p>Este aprendizaje, se focaliza en los avances del niño ante</p>	

		situaciones en las que se plantea la necesidad de enfrentar y resolver conflictos, por lo cual podría indagarse si ha descubierto o pone en práctica algunas posibilidades de resolución a través de distintas modalidades - diálogo, negociación-; expresa sus razones y escucha las razones del otro, reconoce que su actitud pudo molestar o dañar al otro, acepta establecer acuerdos para que la situación de resuelva favorablemente.
<p>Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciándolos de los de los demás.</p>	<p>Comunicación de sus propios gustos, emociones, necesidades y preferencias, diferenciando y respetando los de los demás.</p>	<p>Reconocimiento y respeto de diferencias y derechos en diversas situaciones.</p>
<p>En relación con este aprendizaje, se podrían considerar, entre otros aspectos, los avances progresivos del niño en la comunicación de sus emociones y necesidades en diversas situaciones y en la expresión de sus gustos y preferencias, Asimismo, si reconoce algunas semejanzas y diferencias con sus pares en los gustos, preferencias, costumbres y tradiciones familiares, etc.</p>	<p>Un avance significativo en relación con la Sala de 3 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para ese período, podría ser si intenta ofrecer algunas razones de sus gustos, preferencias y elecciones, si demuestra interés por el conocimiento de lo diferente, lo que es ajeno o novedoso, y la manifestación de actitudes respetuosas frente a las diferencias que reconoce.</p>	<p>En cuanto a avances significativos en relación con la Sala de 3 y 4 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para esos períodos, se podrían considerar, entre otros aspectos, si expresa (a través de acciones o verbalmente) valoraciones respecto de las características y cualidades propias de miembros de las salas y el Jardín, y de las diferencias que reconoce en gustos, preferencias, costumbres y tradiciones familiares, etc.</p>
<p>Reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los demás, incorporando algunas pautas para su cuidado y protección.</p>	<p>Construcción de pautas para el cuidado de la salud, la seguridad personal y de los otros.</p>	
<p>En relación con este aprendizaje, se podrían considerar, entre otros aspectos, si el niño avanza en el conocimiento de sí y el cuidado de su propio cuerpo, en la manifestación de actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros (¿en qué momentos y actividades?), en la realización de prácticas de higiene personal con cierta autonomía; si manifiesta actitudes de respeto hacia la propia intimidad y la de los otros (¿en qué situaciones?).</p>	<p>Un avance significativo en relación con la Sala de 3 años, además del afianzamiento de actitudes contempladas para ese período, podría ser si reconoce y/o evita situaciones de peligro ensayando acciones de resolución, si explora acciones de protección y fortalecimiento de la salud: higiene de los elementos y espacios compartidos en actividades recreativas, físicas, expresivas; práctica de algunas actitudes que contribuyen a la prevención de enfermedades.</p>	
<p><i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i></p>	<p><i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i></p>	<p><i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i></p>

LENGUAJE Y LITERATURA: ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

SALA DE 3 AÑOS	SALA DE 4 AÑOS	SALA DE 5 AÑOS
<p>Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos y preferencias a través del lenguaje oral.</p>		<p>Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos, preferencias, ideas, experiencias, opiniones, a través del lenguaje oral.</p>
<p>En relación con este aprendizaje, la atención podría centrarse, entre otros aspectos, en la evidencia de si el niño se expresa, ante situaciones que lo movilizan, conjugando lenguaje oral, gestual, corporal; si expresa curiosidad por el significado de nuevas palabras. Asimismo, si utiliza el lenguaje oral para relatar situaciones vividas o imaginadas y/o para describir cosas que vio o que hizo, y/o para pedir cosas que desea o necesita. En relación con el aspecto lúdico del lenguaje, si interviene con gusto en juegos con el lenguaje (rimas, adivinanzas, coplas o colmos).</p> <p>En Sala de 4 años, avances significativos en relación con sala de 3 , podrían evidenciarse en la expresión de interés por incorporar nuevas palabras y su significado; la demostración de interés por ser entendido cuando relata situaciones vividas o imaginadas; el uso de nuevas palabras y expresiones para la designación de diversos elementos (reales o imaginarios), características y acciones.</p>		<p>Avances significativos en relación con Sala de 3 y 4 años: la apropiación de nuevas palabras y su significado; la preocupación por ser entendido cuando relata, describe, explica gustos y preferencias, expresa ideas y opiniones; la utilización de nuevas palabras y expresiones cada vez más complejas para la descripción de características, usos, funciones, ocupaciones (de objetos, animales y/o personas); la intervención con creatividad creciente en juegos con el lenguaje como rimas, adivinanzas, coplas o colmos.</p>
<p>Interacción oral con pares y adultos, incorporando algunas convenciones sociales de la comunicación.</p>	<p>Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación, en diversas situaciones.</p>	
<p>La comunicación de avances del niño en relación con este aprendizaje, podría tomar en cuenta, prioritariamente, si interactúa en situaciones sencillas de conversación acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, etc.). Asimismo, si manifiesta disposición creciente para intervenir en situaciones comunicativas, observando y/o realizando uso exploratorio de aspectos verbales y paraverbales de la comunicación; si se ha iniciado en la incorporación de algunas pautas básicas de interacción (escucha, turnos de palabra) y algunas fórmulas de saludo, pedido, disculpas, etc. Por otra parte, si atiende y/o responde a instrucciones sencillas e indicaciones en situaciones de reparto de tareas.</p>	<p>En sala de 4 años, algunos avances significativos en la interacción oral en relación con sala de 3 años, podrían evidenciarse en la progresiva interpretación de gestos e intenciones en la comunicación con otros; en la disposición para relatar experiencias personales en diálogo con otros niños y con adultos.</p> <p>En sala de 5 años, algunos avances significativos en la interacción oral en relación con sala de 4 años, podrían evidenciarse en la disposición creciente para intervenir en situaciones comunicativas (espontáneamente, ante la propuesta del docente y/o respondiendo a la intervención de un par), la observación y uso de aspectos verbales y paraverbales de la comunicación; la incorporación de algunas pautas básicas de interacción (escucha, turnos de palabra) y algunas fórmulas de saludo, pedido, disculpas, pedido de ayuda/información, permiso, agradecimientos, en forma cada vez más adecuada; el intercambio de instrucciones y propuestas en situaciones de planificación de tareas.</p>	

<p align="center">Exploración de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.).</p>	<p align="center">Reconocimiento de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.) y textos (mensajes, cartas, anuncios, noticias, instructivos, etc.).</p>
<p>En relación con este aprendizaje, la mirada podría centrarse en la iniciación, por parte del niño, en la exploración de algunas funciones sociales de la lectura y la escritura a través de su participación en situaciones sencillas de lectura y escritura exploratoria; por ejemplo, interviniendo con ideas y propuestas, en situaciones de "dictado al maestro", interactuando con distintos portadores de texto, explorando distintos materiales de lectura de la biblioteca de la sala.</p> <p>En sala de 4 años, avances significativos en relación con sala de 3, podrían evidenciarse en la expresión de interés por apropiarse de nuevas palabras y su significado; la demostración de interés por ser entendido cuando relata situaciones vividas o imaginadas; el uso de nuevas palabras y expresiones para la designación de diversos elementos (reales o imaginarios), características y acciones; usos, funciones, ocupaciones (de objetos, animales y/o personas); la intervención con creatividad creciente en juegos con el lenguaje como rimas, adivinanzas, coplas o colmos.</p>	<p>Algunos avances significativos en relación con los aprendizajes de Salas de 4 y 5 años : reconocimiento de los rasgos de distintos géneros textuales, como cartas, invitaciones, afiches, recibos, listas, recetas, instrucciones, etc. y sus relaciones con algunas situaciones habituales de uso de la lectura y la escritura; su utilización como indicios para anticipar contenido; elección de materiales de lectura de la biblioteca de la sala u otras atendiendo a propósitos sencillos (entretenerse, explorar "dónde podemos saber sobre...", "dónde podemos averiguar cómo se hace...", "dónde podemos averiguar qué pasó...", etc.); en la participación cada vez más activa en situaciones de lectura y escritura exploratoria; en los progresos en la escritura de su nombre y/u otras palabras significativas; en el interés por participar en situaciones de escritura de dictado al maestro; en la iniciación en la escritura exploratoria (individual y/o colectiva) de textos sencillos.</p>
<p align="center">Disfrute de la interacción con textos literarios.</p>	<p align="center">Apreciación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios (cuentos, poemas, obras de teatro, etc.).</p>
<p>Algunas evidencias que, entre otras, podrían dar cuenta de avances del niño en la progresiva constitución como lector literario, nos podrían conducir a tener en cuenta si participa con interés y gusto e interviene en situaciones en las que se le leen cuentos, poemas, etc; si comienza a realizar lectura exploratoria de los materiales literarios de la biblioteca y formula algunos comentarios sobre ellos; si disfruta de algunos recursos del lenguaje poético (sonoridad, rimas, juegos de palabras, imágenes, etc.).</p>	<p>Algunas evidencias que, entre otras, podrían dar cuenta de avances del niño en la progresiva constitución como lector literario, nos podrían conducir a tener en cuenta si participa con interés y gusto e interviene, formulando comentarios, en situaciones en las que se le leen cuentos, poemas, etc; si realiza lectura exploratoria de los materiales literarios de la biblioteca y formula comentarios sobre ellos; si disfruta y aprecia algunos recursos del lenguaje poético (sonoridad, rimas, juegos de palabras, imágenes, etc.).</p>

MATEMÁTICA: ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Exploración del uso del número en contextos de juego y en situaciones cotidianas.		Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar).
<p>En relación con este aprendizaje, se podrían considerar aquellas situaciones que evidencian la iniciación, por parte del niño, en la producción y comparación de pequeñas colecciones de objetos. Además, si comienza a designar progresivamente posiciones de orden en distintas experiencias (por ejemplo: al esperar turno para jugar: primero Pablo, segundo yo; al ubicarse en la fila, etc.).</p> <p>En sala de 4 años, además de informar avances en los aspectos referidos, se podría tener en cuenta si utiliza números para comparar pequeñas cantidades ("tantos como", "más que", "menos que", "mayor que", "menor que") y/o para registrar cantidades en juegos en los que haya que recordar tiradas o puntajes.</p>		<p>En la consideración de los avances en relación con este aprendizaje, podrían considerarse los siguientes interrogantes: ¿Usa números para resolver problemas de juntar dos colecciones, agregar, quitar, partir una colección y en juegos al avanzar o retroceder? ¿Utiliza números para registrar cantidades en juegos en los que haya que recordar tiradas o puntajes? ¿Utiliza números para expresar posiciones ("primero", "segundo", etc.) y recordar esa posición?</p>
Exploración, experimentación y utilización del número en situaciones problemáticas sencillas, acudiendo al conteo.	Exploración, experimentación y utilización del número en situaciones problemáticas sencillas, acudiendo al conteo hasta un número conocido.	Recitado de la sucesión convencional de números.
<p>Los interrogantes que podrían tenerse en cuenta, entre otros, son los siguientes: ¿participa en el abordaje de problemas que requieran responder a la pregunta <i>¿cuántos hay?</i> acudiendo al conteo? ¿Realiza progresivamente conteo de material concreto, en pequeñas colecciones? ¿Realiza conteo no convencional (1, 3, 4,7...) o convencional en contextos de juego u otras situaciones cotidianas?</p>	<p>Los interrogantes que podrían tenerse en cuenta, entre otros, son los siguientes: ¿participa en el abordaje de problemas que requieran responder a la pregunta <i>¿cuántos hay?</i> acudiendo al conteo? ¿Realiza progresivamente conteo de material concreto, en pequeñas colecciones? ¿Realiza conteo convencional hasta un número conocido en contextos de juego u otras situaciones cotidianas?</p>	<p>Los interrogantes a tener en cuenta podrían ser ¿recita los números en el orden convencional en el contexto de juegos (por ejemplo, la escondida) y en situaciones cotidianas hasta un número conocido? ¿Recita los números en el orden convencional hasta un cierto número y descubre cómo seguir a partir de un número?</p>

<p>Exploración de escrituras numéricas en contextos de juego y en actividades cotidianas.</p>	<p>Exploración de escrituras numéricas y su reconocimiento en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.</p>	<p>Interpretación de escrituras numéricas con diversa cantidad de cifras en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.</p>
<p>En relación con este aprendizaje, podrían considerarse, entre otros aspectos, la exploración del orden convencional de las palabras y/o números en situaciones habituales de la sala, así como de escrituras numéricas cuando otros las usan o escriben, o cuando aparecen en la vida cotidiana o en la sala; por ejemplo, su participación en situaciones problemáticas simples, en las cuales utiliza el número (por ejemplo: uso del calendario).</p>	<p>En relación con este aprendizaje, podrían considerarse, entre otros aspectos, la exploración del orden convencional de las palabras y/o números en situaciones habituales de la sala, así como de escrituras numéricas cuando otros las usan o escriben, o cuando aparecen en la vida cotidiana o en la sala; por ejemplo, su participación en situaciones problemáticas simples, en las cuales utiliza el número (por ejemplo: uso del calendario). En orden a la comunicación de avances, cabe tener en cuenta si acude a banda numérica, calendario y/o cuadro de números para resolver problemas que requieren leer, escribir, comparar y ordenar números. También podría considerarse si explora escritura de números de distinta cantidad de cifras y hasta qué número lo hace.</p>	<p>En relación con este aprendizaje, y en orden a la comunicación de avances, cabe tener en cuenta si acude a banda numérica, calendario y/o cuadro de números para resolver problemas que requieren leer, escribir, comparar y ordenar números. También podría considerarse si explora escritura de números de distinta cantidad de cifras y hasta qué número lo hace, si descubre relaciones entre un número expresado en forma oral y en forma escrita (por ejemplo, al cantar un número cuando juega a la lotería y encontrarlo en el cartón).</p>
		<p>Organización e interpretación de información presentada en cuadros, gráficos y tablas.</p> <p>En relación con este aprendizaje, se podrá informar cómo y en qué situaciones el niño utiliza tablas, cuadros, gráficos, para organizar datos tales como la asistencia diaria, el estado del tiempo, etc., y comparar dichos datos. Asimismo, si señala otras informaciones numéricas en tablas, cuadros y gráficos.</p>
<p>Uso de algunas referencias espaciales para comunicar su propia ubicación y desplazamientos en espacios conocidos.</p>	<p>Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios conocidos de diferentes dimensiones, y posiciones de los otros y de los objetos.</p>	
<p>En relación con este aprendizaje, se convierte en objeto de interés la utilización de palabras vinculadas a las relaciones espaciales (<i>arriba de...</i>, <i>debajo de...</i>, <i>detrás de...</i>, etc.) para comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanos en espacios conocidos, así como la inclusión, en sus expresiones, de algunas referencias</p>	<p>En relación con este aprendizaje, se convierte en objeto de interés la utilización de palabras vinculadas a las relaciones espaciales (<i>arriba de...</i>, <i>debajo de...</i>, <i>detrás de...</i>, etc.) para comunicar su propia ubicación y/o la posición de objetos y personas cercanos en espacios conocidos, así como la inclusión, en sus expresiones, de algunas referencias espaciales para comunicar sus desplazamientos. Asimismo, la exploración de diferentes recorridos e itinerarios para llegar a un mismo punto, en experiencias cotidianas de la sala y la interpretación y comunicación de mensajes que describan posiciones.</p>	

<p>espaciales para comunicar sus desplazamientos. Asimismo, la exploración de diferentes recorridos e itinerarios para llegar a un mismo punto, en experiencias cotidianas de la sala.</p>		
<p>Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.</p>		
<p>En la consideración de este aprendizaje, podría tenerse en cuenta la utilización de medidas no convencionales para medir distancias (pasos, manos, otros), así como la exploración de diferentes modos de registrar duraciones (por ejemplo, la comparación de la duración de canciones).</p> <p>Avances significativos estarían dados por la anticipación y selección del instrumento más adecuado para medir de acuerdo con el problema a resolver; el acudir al calendario para resolver problemas que requieren responder a <i>¿cuánto falta?</i>, o para señalar fechas significativas para el grupo (cumpleaños, actos), determinar los días que faltan para un evento establecido, y reconocer acciones pasadas. Otros avances que podrán considerarse, de modo de dar cuenta de las inquietudes o intereses de cada niño, es si surge la iniciativa de resolver un problema utilizando algún instrumento convencional de medida que pueda estar presente en la sala, o le resulta conocido por sus experiencias personales.</p>		
<p>Exploración de características de cuerpos y formas geométricas.</p>	<p>Exploración, reconocimiento y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>Reconocimiento, comparación y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.</p>
<p>Para organizar la comunicación acerca de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían considerarse, entre otros, los siguientes interrogantes: <i>¿construye figuras dadas a modo de rompecabezas, de recortes, de dibujos, ¿explora las características de cuerpos y formas geométricas al construir una figura dada? ¿Asocia cuerpos iguales o semejantes? ¿Cuáles? ¿En qué actividades? ¿Experimenta dejando huellas de cuerpos y formas geométricas en distintas superficies (arena, hojas, etc.)?</i></p>	<p>Para organizar la comunicación acerca de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían considerarse, entre otros, los siguientes interrogantes: <i>¿Experimenta dejando huellas de cuerpos y figuras geométricas en distintas superficies (arena, hojas, etc.)? ¿Construye figuras dadas a modo de rompecabezas, de recortes, de dibujos? ¿Explora las características de cuerpos y figuras geométricas al construir una figura dada? ¿Agrupa figuras y cuerpos teniendo en cuenta sus características? ¿Relaciona la forma de los cuerpos y figuras con la de los objetos de uso cotidiano? ¿Incorpora el nombre de las figuras en conversaciones cotidianas relacionadas con lo que observa?</i></p>	<p>Para organizar la comunicación acerca de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían considerarse, entre otros, los siguientes interrogantes: <i>¿Agrupa figuras y cuerpos teniendo en cuenta sus características? ¿Asocia cuerpos iguales o semejantes? ¿Cuáles? ¿En qué actividades? ¿Asocia cuerpos y figuras iguales o semejantes? ¿Cuáles, en que actividades? ¿Relaciona la forma de los cuerpos y figuras con la de los objetos de uso cotidiano? ¿Incorpora el nombre de las figuras en conversaciones cotidianas relacionadas con lo que observa? ¿Señala y comunica algunas igualdades/ desigualdades de las figuras?</i></p>
<p><i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i></p>	<p><i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i></p>	<p><i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i></p>

CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA: ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Identificación de integrantes de grupos de su entorno (familia, escuela) y sus roles.	Identificación de diversos grupos sociales, sus integrantes y roles.	
En relación con este aprendizaje, cobran importancia los avances del niño en relación con el reconocimiento de personas de su entorno (familia, amigos, compañeros y personas que trabajan en la escuela). Cabría informar, por ejemplo, acerca de cuáles son esas personas y sobre los vínculos que establece con ellas. Asimismo, importan sus progresos en cuanto a la identificación de los roles que desempeñan en cada grupo, sus semejanzas y diferencias.	En relación con este aprendizaje, cobran importancia los avances del niño en relación con el reconocimiento de personas del entorno escolar (además de la familia, los amigos, compañeros y personas que trabajan en la escuela, también las que lo hacen en el dispensario, el club, etc.). Cabría informar, por ejemplo, acerca de cuáles son esas personas y sobre los vínculos que establece con ellas. Asimismo, importan sus progresos en cuanto a la identificación de los roles que desempeñan en cada grupo, de los diversos tipos de trabajos que se realizan en instituciones y espacios públicos (escuela, club, negocios, plaza), y de algunas de las profesiones y oficios presentes en la comunidad. También el reconocimiento de espacios significativos del contexto escolar: la cuadra del barrio, el centro cívico, la plaza y sus alrededores, etc.	
Identificación de algunos acontecimientos de su historia personal en el marco de la historia familiar.	Reconocimiento de algunas relaciones temporales y espaciales en la historia personal, familiar y social.	Reconocimiento y comunicación de algunas relaciones temporales y espaciales en la historia personal, familiar y social.
Entre los aspectos que se pueden considerar, es posible mencionar la verbalización, por parte del niño, de algunos hechos de su historia personal y familiar, así como el reconocimiento de esa historia a través de elementos y objetos relacionados; asimismo, sus avances respecto de la distinción entre lo sucedido en el pasado y las situaciones presentes, algunos cambios y permanencias.	Entre los aspectos que se pueden considerar, es posible mencionar el reconocimiento, por parte del niño, de algunos hechos de su historia personal y familiar, así como el reconocimiento de esa historia a través de testimonios (objetos, fotos, mobiliario, vestimenta, etc.). Asimismo, sus avances respecto de la distinción entre lo sucedido en el pasado y las situaciones presentes; el establecimiento progresivo de algunas relaciones temporales y espaciales.	En relación con Sala de 4 años, cabría considerar el fortalecimiento de los aspectos considerados en esa etapa y los avances en la distinción entre lo sucedido en el pasado y las situaciones presentes; el establecimiento progresivo y la verbalización de algunas relaciones temporales (utilizando palabras como <i>antes</i> , <i>después</i> , <i>ayer</i> , <i>mañana</i> , etc.) y espaciales (con términos como <i>cerca</i> , <i>lejos</i> , <i>afuera</i> , <i>adentro</i> , etc.).
Indagación de tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal y familiar.	Reconocimiento y respeto de diversas tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal, familiar y social.	
Se podrían considerar, entre otros aspectos, la participación del niño en celebraciones y otras instancias festivas, así	En relación con Sala de 3 años, cabría considerar el fortalecimiento de los aspectos considerados en esa etapa, así como la iniciación en el conocimiento de algunas tradiciones y expresiones culturales propias de la vida escolar y social.	

<p>como su disposición a indagar y compartir vivencias en relación con algunas costumbres y tradiciones familiares.</p>	<p>En Sala de 5 años se podría tener en cuenta si participa activamente de instancias festivas relacionadas con hechos de nuestra historia.</p>
<p>Exploración del ambiente natural próximo y sus principales componentes naturales y creados por el hombre.</p>	<p>Identificación de algunos cambios y permanencias en el ambiente natural próximo.</p>
<p>Algunos de los interrogantes que, entre otros, podrían orientar la comunicación de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían ser: ¿Diferencia en su entorno próximo los elementos que son naturales y aquellos que han sido creados por el hombre? ¿Comienza a identificar algunos cambios y/o fenómenos naturales que ocurren en el ambiente natural cercano, así como algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a su cuidado?</p>	<p>En relación con Sala de 3 y 4 años, cabría considerar el fortalecimiento de los aspectos considerados en esa etapa y los avances en la identificación de algunos cambios y/o fenómenos naturales que ocurren en el ambiente natural cercano y la posibilidad de establecer algunas relaciones al respecto.</p>
	<p>Identificación de acciones cotidianas que contribuyen al cuidado del ambiente natural próximo.</p> <p>Algunos de los interrogantes que, entre otros, podrían orientar la comunicación de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían ser: ¿Reconoce la importancia del cuidado del ambiente e identifica algunas acciones cotidianas que pueden contribuir a su cuidado? ¿Descubre o detecta problemáticas ambientales que inciden en la vida del Jardín (fumigaciones en zonas rurales, canales contaminados, exceso de basura, ruido, problemas de cloacas, etc.). ¿Identifica algunas acciones cotidianas que pueden ayudar a evitarlas?</p>
<p>Reconocimiento de la diversidad de los seres vivos del entorno cercano: plantas, animales y hombre.</p>	<p>Reconocimiento de la diversidad de los seres vivos del entorno cercano - plantas, animales y hombre.- y de algunos cambios que experimentan.</p>
<p>En relación con este aprendizaje, se podría tomar el cuento el reconocimiento de algunos cambios y procesos experimentados por los seres vivos -nacimiento, alimentación, respiración, crecimiento- y algunas de sus necesidades, propias de su desarrollo.</p>	<p>En relación con este aprendizaje, se podría tomar el cuento el reconocimiento de la diversidad de seres vivos en su entorno cercano -plantas, animales y hombre- por sus principales características, comportamientos y/o relaciones, así como de algunos cambios y procesos experimentados por ellos -</p>

		nacimiento, alimentación, respiración, crecimiento- y algunas de sus necesidades, propias de su desarrollo.
Reconocimiento de algunas características del propio cuerpo.	Reconocimiento del propio cuerpo y apropiación de hábitos y acciones que favorecen la protección y el cuidado de la salud.	
Algunos de los interrogantes que, entre otros, podrían orientar la comunicación de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían ser: ¿Se inicia en el reconocimiento de algunos cambios que se suceden en el propio cuerpo? ¿Identifica progresivamente algunas semejanzas y diferencias con sus pares, así como algunos cambios en la comparación del propio cuerpo con el de los adultos?	Algunos de los interrogantes que, entre otros, podrían orientar la comunicación de los avances del niño en relación con este aprendizaje, podrían ser: ¿Reconoce algunos cambios que se suceden en el propio cuerpo? ¿Identifica progresivamente algunas semejanzas y diferencias con sus pares, así como algunos cambios en la comparación del propio cuerpo con el de los adultos? Asimismo, correspondería tener en cuenta en qué medida distingue lo que nos enferma y lo que nos mantiene sanos, la importancia de la alimentación para el crecimiento y la salud del hombre; si ha afianzado el reconocimiento y práctica de normas básicas de seguridad e higiene, así como de algunas actitudes y conductas responsables que favorecen la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud.	
Construcción inicial de pautas de higiene para una vida saludable.		
En relación con este aprendizaje, podría considerarse la iniciación, por parte del niño, en la incorporación de algunas normas básicas de seguridad e higiene, así como en la distinción entre aquello que nos enferma o nos mantiene sanos. Asimismo, correspondería tener en cuenta la realización de algunas prácticas de higiene preventiva (lavarse las manos, taparse la boca al toser, otras).		
	Exploración e identificación de características y utilidades de algunos objetos, materiales y herramientas.	Experimentación e identificación de cambios que se pueden provocar en objetos y materiales al accionar sobre ellos.
	Podrían considerarse aspectos tales como la identificación, por parte del niño, de algunos de los productos tecnológicos presentes en el ambiente cercano, la iniciación en el reconocimiento de algunas de las características y materiales que conforman los objetos del ambiente, el reconocimiento de objetos cotidianos que se utilizan en distintos contextos sociales en la actualidad para satisfacer necesidades semejantes (utensilios,	Podrían considerarse aspectos tales como la identificación, por parte del niño, de algunos de los productos tecnológicos presentes en el ambiente cercano y de las necesidades que satisfacen, la iniciación en el reconocimiento de algunos de los cambios que se producen en los objetos y materiales cuando interactúan: se mojan, se tiñen, se disuelven, se mezclan, se queman, etc.. Asimismo, si anticipa y verbaliza pasos sencillos para la elaboración o construcción de un producto, y si

	transporte, vestimenta). Asimismo, si anticipa y verbaliza pasos sencillos para la elaboración o construcción de un producto.	manipula objetos y materiales aplicando normas de seguridad.
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Exploración de diversas formas de representación plástica.	Expresión y creación plástica, experimentando con las posibilidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes.	Producción intencional de representaciones plásticas con diferentes propósitos.
Experimentación con diferentes materiales, herramientas y soportes.		
<p>En relación con este aprendizaje, se podrían considerar aquellas situaciones en las que el niño expresa percepciones, sentimientos, vivencias y emociones a través de diversas formas de representación plástica y, en relación con ello, la progresiva exploración y descubrimiento del uso de herramientas de dibujo, pintura y modelado. En esta línea, cabe también atender a consideraciones respecto del interés y placer que el niño experimenta en relación con la creación plástica, si demuestra curiosidad y disposición ante las distintas tareas que se le proponen y por los materiales y herramientas con los que toma contacto.</p> <p>Cobra también interés el interrogante acerca de si el niño comienza a dar formas concretas a sus dibujos, y trata de ubicarlos espacialmente; si organiza las distintas formas</p>	<p>En relación con este aprendizaje, se podrían considerar aquellas situaciones en las que el niño expresa percepciones, sentimientos, vivencias y emociones a través de diversas representaciones plásticas, progresivamente más intencionales y complejas en su organización, variaciones y combinaciones; y, en relación con ello, los avances en el dominio de materiales y herramientas de trabajo.</p> <p>Cobra también interés el interrogante acerca de si el niño se interesa por dar formas concretas a sus dibujos, y trata de ubicarlos espacialmente; si organiza las distintas formas en las hojas (u otras superficies sobre las que dibuja) para plasmar distintas representaciones; si evidencia mayor selectividad en cuanto a colores y/o materiales para sus producciones, si usa y combina</p>	<p>En relación con este aprendizaje, y teniendo en cuenta los recorridos previos del niño, serían objeto de información los modos en que evidencia la continuidad, afianzamiento y profundización del proceso de intencionalidad en la representación plástica. Algunos interrogantes que, entre otros, podrían tenerse en cuenta son: ¿Anticipa una acción en relación con otra aún no ejecutada (por ejemplo, dejar un espacio para una forma que se dibujará luego o pintar una superficie primero, con el fin de no tapar las formas que agregará más adelante)? ¿Le interesa reflejar la relación de un objeto respecto de otros que integran la imagen (proximidad, inclusión, tamaño, posición). ¿Comienza a establecer indicadores espaciales de naturaleza gráfica (línea de base, línea de cielo, superposiciones, etc.)? ¿Va superando una representación puramente acumulativa, para organizarla a modo de escena o en torno a un tema? ¿Incorpora elementos ornamentales? ¿Incluye detalles?</p> <p>Como en etapas anteriores, cabe también atender a</p>

<p>en las hojas (u otras superficies sobre las que dibuja) para plasmar distintas representaciones; si elige colores y/o materiales para sus producciones, si usa y combina materiales y herramientas relacionados con el dibujo y la pintura, de manera expresiva y creativa.</p>	<p>materiales y herramientas relacionados con el dibujo y la pintura, de manera expresiva y creativa. Es importante tener en cuenta si comienza a anticipar lo que quiere hacer (las formas que quiere plasmar mediante sus trazados gráficos, las dimensiones y ubicación de la superficie a pintar, la manera de realizar volúmenes en sus modelados y construcciones).</p> <p>En esta línea, cabe también atender a consideraciones respecto del interés y placer que el niño experimenta en relación con la creación plástica, si demuestra curiosidad y disposición ante las distintas tareas que se le proponen y por los materiales y herramientas con los que toma contacto.</p>	<p>consideraciones respecto del interés y placer que el niño experimenta en relación con la creación plástica, si demuestra curiosidad y disposición ante las distintas tareas que se le proponen y por los materiales y herramientas con los que toma contacto.</p> <p style="text-align: center;">Selección de diferentes materiales, herramientas y soportes a partir de sus características y posibilidades expresivas, y de acuerdo con el propósito de la producción.</p> <p>A los fines de informar avances del niño en relación con estos aprendizajes, podrían considerarse, entre otros, los siguientes interrogantes: ¿Reconoce características de diferentes materiales, herramientas y soportes? ¿Los considera y selecciona según las posibilidades expresivas que le ofrecen? ¿Evidencia cada vez más selectividad en cuanto a materiales, herramientas y soportes en razón de la intencionalidad de sus representaciones? ¿Elige, usa y combina materiales y herramientas, de manera expresiva y creativa, en función de los propósitos de sus producciones?</p>
<p style="text-align: center;">Observación de sus propias producciones y apreciación de algunas semejanzas y diferencias respecto de las de sus pares.</p>		<p style="text-align: center;">Apreciación y comunicación de valoraciones sobre sus propias producciones y las de otros.</p>
<p>En la consideración de este aprendizaje, podría tenerse en cuenta aquello que el niño pueda comunicar sobre sus producciones, describiendo imágenes, explicando lo que ha plasmado, las sensaciones que experimentó y su satisfacción con los resultados. A la vez, es objeto de interés que pueda comenzar a apreciar algunas semejanzas y diferencias respecto de las producciones de sus pares, enriqueciendo sus posibilidades de observación y expresión.</p>		<p>En relación con avances del niño vinculados con este aprendizaje, podrían resultar orientadores, entre otros, los siguientes interrogantes: ¿Evidencia mayor autoexigencia en relación con las propias creaciones? ¿Le preocupa que los resultados que obtiene no se correspondan con los que quisiera lograr? ¿Explora alternativas superadoras? ¿Lo hace espontáneamente o ante las intervenciones del docente? ¿Comunica sus puntos de vista sobre las producciones ajenas? ¿Cómo y en qué situaciones lo hace?</p>

Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos).	
<p>En relación con este aprendizaje, podrían considerarse, entre otros aspectos, si escucha, reconoce, diferencia y/o imita algunos sonidos de la naturaleza, la escuela y la calle, descubriendo sus posibilidades expresivas; cuáles son esos sonidos y en qué circunstancias se hacen evidentes la escucha, el reconocimiento, la imitación.</p> <p>Como avances significativos, se podría tener en cuenta si el niño reconoce los diferentes sonidos de su entorno, discriminando su procedencia, su cualidad, su emisor (considerando elementos naturales, instrumentos, recursos tecnológicos, entre otros); si participa activamente en juegos con los sonidos del entorno compartiendo con otros (por ejemplo, juegos en torno a la procedencia y dirección del sonido); si interviene en situaciones de creación de juegos rítmicos utilizando diferentes fuentes emisoras: el cuerpo, objetos, elementos del entorno, elementos naturales, instrumentos, etc.</p>	
Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.	
<p>Los interrogantes que podrían plantearse, entre otros, son: ¿disfruta y explora el uso de instrumentos musicales convencionales y no convencionales? ¿Manifiesta interés por experimentar algunas de sus posibilidades? ¿Se anima a imitar o a improvisar alguna melodía o ritmo sencillo? ¿Explora las cualidades sonoras de instrumentos de percusión y cotidiáfonos?</p>	
Prácticas de interpretación vocal en diferentes situaciones.	
<p>Importaría considerar en este aprendizaje los avances en la exploración de las posibilidades del canto en diferentes situaciones de la vida escolar, si lo realiza en forma espontánea y/o acepta la invitación del docente para hacerlo; si canta algunas canciones que ha aprendido (cancionero patrio, popular, infantil, folklórico, etc.).</p>	
Desarrollo de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.	
<p>En este aprendizaje, el énfasis está puesto en la experimentación de las distintas posibilidades de expresión que el niño puede lograr a través de su cuerpo, y también mediante la relación entre el cuerpo, los sonidos y la música. Cabría considerar, al respecto, si la expresión surge de forma espontánea, imitando a sus pares y/o recreando gestos y movimientos.</p> <p>Otro aspecto que puede ser considerado es la participación en juegos dramáticos, al experimentar con diferentes roles y características de algunos personajes. Cabría, además, tener en cuenta posibles avances en la exploración del movimiento, el ritmo, el gesto, las actitudes corporales, sonidos, voz y su significación en el juego dramático.</p>	
Desarrollo de la imaginación y la fantasía a través de la expresión corporal y teatral.	
<p>En relación con este aprendizaje, sería de interés considerar la expresión y comunicación, por parte del niño, de estados de ánimo, vivencias, emociones, situaciones y escenas imaginadas, a través del lenguaje gestual y corporal, así como su participación en expresiones creativas de imitación e improvisación.</p>	
Interacción con diferentes manifestaciones artísticas.	Interacción con diferentes manifestaciones artísticas y comunicación de sus preferencias.
<p>Es de interés para valorar avances en el logro de este aprendizaje, considerar si el niño disfruta la creación a partir de las sensaciones y emociones que le transmiten las diferentes obras visuales, musicales, teatrales con las que interactúa. Asimismo, si comienza a manifestar, a través de sus actitudes y disposiciones, ciertas preferencias al observar obras de arte, muestras o espectáculos de diferentes tipos; si avanza en la definición de algunos criterios propios.</p>	<p>Es de interés para valorar avances en el logro de este aprendizaje, considerar si el niño disfruta de las creaciones artísticas, de las sensaciones y emociones que le transmiten las diferentes obras visuales, musicales, teatrales con las que</p>

		interactúa. Asimismo, si pone de manifiesto, a través de la palabra, ciertas preferencias al observar obras de arte, muestras o espectáculos de diferentes tipos.
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

EDUCACIÓN FÍSICA: ASPECTOS A CONSIDERAR SUGERIDOS

SALA DE 3 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 4 AÑOS Aprendizajes	SALA DE 5 AÑOS Aprendizajes
Reconocimiento del propio cuerpo y exploración de sus posibilidades motrices.	Reconocimiento de las características corporales propias y de los compañeros (lados, posturas, estados de reposo y actividad).	Reconocimiento de las características corporales propias y de los compañeros (lados, posturas, estados de reposo y actividad, sensaciones corporales y motrices) en diferentes ambientes.
<p>En relación con este aprendizaje, se convierte en objeto de interés la participación del niño en actividades en las que puede manifestar la disponibilidad corporal y motriz a través de recorridos que requieran caminar, correr, saltar, gatear, trepar, etc.; y en actividades expresivas que permitan la exteriorización de emociones.</p> <p>Otro aspecto a considerar es la percepción y verbalización de algunos cambios que ocurren en su cuerpo durante o después de la realización de actividades: transpiración, agitación, sed, etc.</p>	<p>En cuanto a avances significativos en relación con la Sala de 3 años, además del afianzamiento de aspectos contemplados para ese período, se podría centrar la mirada en el progresivo reconocimiento de las características y posturas del propio cuerpo y el de los compañeros, como así también de los cambios que experimenta el propio cuerpo en reposo y en actividad.</p> <p>Otro aspecto que podría tenerse en cuenta es su participación en actividades expresivas tales como corporización de ritmos musicales simples, cuentos, imágenes.</p>	<p>Como avances significativos en relación con la Sala de 3 y 4 años, además del afianzamiento de aspectos contemplados para ese período, podrían tenerse en cuenta: el reconocimiento de los cambios que experimenta el propio cuerpo en reposo y en actividad: agitación, tensión, relajación, etc. Asimismo, importan los progresos en cuanto al desarrollo de habilidades motrices como el reconocimiento de los lados del cuerpo y el descubrimiento de capacidades como la fuerza, velocidad, flexibilidad y su empleo en situaciones pautadas y de la vida cotidiana.</p>

Exploración de acciones corporales y motrices en relación con otros, el espacio y los objetos.

Para la Sala de 3 años La exploración de acciones corporales y motrices –eje de este aprendizaje- podría ser considerada en relación con el descubrimiento de algunas posibilidades para realizar giros, apoyos, vueltas, lanzamientos y actividades con elementos. Por otra parte, cobra interés que pueda descubrir y explorar diferentes posibilidades de acciones corporales y motrices compartidas con otros niños y también las posibilidades que ofrecen diversos objetos para la realización de juegos motores. La ejecución de estas actividades implica también que pueda incorporar progresivamente algunas pautas de cuidado de su cuerpo y el de los otros.

Para la Sala de 4 años, además del afianzamiento de aspectos contemplados para el período anterior, podría considerarse la exploración de acciones corporales y motrices en relación con las acciones motrices globales: desplazamientos, giros, apoyos, rolidos, trepar, patear, lanzar, recibir y sus combinaciones. Y también el afianzamiento de habilidades para caminar, correr, saltar, reptar, entre otras. Por otra parte, cobra interés que pueda compartir actividades con otros niños, ya sea por propia iniciativa o respondiendo a una propuesta del docente y también que explore las posibilidades que ofrecen diversos objetos para la realización de juegos motores. La ejecución de estas actividades implica también la incorporación progresiva de algunas pautas de cuidado de su cuerpo y el de los otros.

Para la Sala de 5 años, además del afianzamiento de aspectos contemplados para los períodos anteriores, constituye un avance significativo el reconocimiento de algunas ubicaciones en su propio cuerpo y en el espacio (*por arriba-debajo de; por adentro-afuera de; más cerca-lejos de; etc.*) y de algunas referencias temporales en sus movimientos y *desplazamientos (más rápido-lento que, antes-después de)*. La exploración de acciones corporales y motrices –eje de este aprendizaje- podría ser considerada en relación con las acciones motrices globales: desplazamientos, giros, apoyos, vueltas, lanzamientos, recepciones, actividades manipulativas con pelotas. Y también el afianzamiento de actitudes que contribuyan al cuidado del propio cuerpo y el de los otros.

Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas sencillas.

Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas, roles y reglas sencillas.

Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas, roles, reglas y acuerdos necesarios para que todos jueguen.

Los interrogantes que podrían plantearse en relación con este aprendizaje son, entre otros: ¿Comparte actividades con otros niños ya sea por propia iniciativa y/o respondiendo a una propuesta del docente? ¿Participa de situaciones de juego durante la clase? ¿Reconoce algunas reglas sencillas en los juegos compartidos?

Avances significativos en relación con la Sala de 3 años, además del afianzamiento de aspectos contemplados para ese período, que podrían plantearse respecto de este aprendizaje: ¿Comprende y respeta cada vez más algunas reglas sencillas en los juegos compartidos? ¿Participa en la construcción de acuerdos para que todos jueguen? ¿Manifiesta actitudes de colaboración y cooperación hacia sus pares, durante el juego?

Avances significativos en relación con la Sala de 3 y 4 años, además del afianzamiento de aspectos contemplados para esos períodos, que podrían tenerse en cuenta: reconoce al compañero como partícipe necesario para jugar; comprende, acepta y respeta cada vez más algunas reglas sencillas en los juegos compartidos; construye y respeta acuerdos para que todos jueguen o propone nuevas formas de actuar. También importan considerar sus avances en el desarrollo de actitudes de colaboración y cooperación hacia sus pares, durante el juego.

Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural	Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, procurando su cuidado y preservación.	
En este aprendizaje, el énfasis está puesto en las actividades ludomotrices ⁹ en la naturaleza, el interés que puedan manifestar por ellas y algunas actitudes que puedan adoptar para el cuidado del entorno natural en estas situaciones.	Avances significativos en relación con la Sala de 3 años , además del afianzamiento de aspectos contemplados para ese período, que podrían plantearse respecto de este aprendizaje: ¿Propone y/o respeta algunas pautas para el cuidado del entorno natural? ¿Respeta los acuerdos establecidos, en relación con pautas de seguridad y prevención de accidentes (domésticos y de la vida social)?	
<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>	<i>Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.</i>

IV. ALGUNOS APORTES PARA LA REDACCIÓN DEL INFORME

Las que se presentan a continuación no son sino algunas sugerencias que, según se estima, podrían contribuir con la instancia de comunicación que, a través del Informe de Progreso Escolar, establecen el Jardín de Infantes y el docente con las familias.

- El estilo de expresión no ha de ser técnico, sino claramente comunicativo, es decir, **comprensible, adecuado al contexto comunitario y social**.
- Se ha de tomar como punto de referencia, para indicar los avances, el inicio del año escolar, con especial énfasis en las **potencialidades y actitudes positivas del niño**, expresando las dificultades –si las hubiere-, pero **orientando la valoración hacia las posibilidades de superación**.
- Para indicar avances en los logros, se podrán tener en cuenta:
 - **La posición del sujeto que aprende:** más exploratoria, más descriptiva, más investigativa, etc. **Por ejemplo**, a través de expresiones como *en forma exploratoria, en forma intuitiva, haciendo uso de...*
 - **Cuestiones de proceso.** **Por ejemplo**, *lo comienza a lograr, lo hizo fluidamente desde que ingreso al Jardín, va evidenciando avances...*
 - **Aspectos cuantitativos.** **Por ejemplo**, *con cantidades pequeñas, durante períodos breves, en pocas ocasiones...*
 - **Grados de autonomía.** **Por ejemplo**, *ante las indicaciones del docente, por iniciativa propia, con ayuda del docente, con la colaboración de los pares, en forma autónoma...*
 - **Aspectos sociales.** **Por ejemplo**, *en el contexto de juego con otros niños, cuando otros niños se lo proponen...*
 - **Contexto situacional.** **Por ejemplo**, *en el proyecto, en el patio, en situaciones de lectura en la biblioteca de la sala, en la iniciación ...*

⁹ “Se considera que la Educación Física incide de manera intencionada en la apropiación de saberes corporales y ludomotrices, al favorecer que los niños construyan un vínculo con su propia corporeidad, con reconocimiento de los otros, poniendo en juego su motricidad y resolviendo problemáticas sencillas y diversas de manera creativa”. (Diseño Curricular de Educación Inicial 2011-2015)

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba
Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Estado de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional
Ing. Domingo Aringoli

Directora General de Educación Superior
Lic. Leticia Piotti

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa
Lic. Enzo Regali